

Göreme 2026'ya ışıklar ve etkinliklerle giriyor

Tarih ve kültürün iç içe geçtiği Kapadokya'nın başkenti Göreme, yılbaşı kutlamalarıyla bu yıl da büyük ilgi görmeye hazırlanıyor.

HABERİN DEVAMI [SAYFA 4'TE](#)



İHBAR HATTI: 0 542 609 00 50

KANSER TARAMA TIRI HACIBEKTAŞ'A GELİYOR ■ 2'DE

KÜN'DEN KONYA TURİZMİNE YOL HARİTASI ■ 6'DA

NEVÜ 24 SÖZLEŞMELİ PERSONEL ALACAK ■ 7'DE

**Kapadokya**
muskara
HABER
Günlük Siyasi Gazete

YIL : 15 • SAYI : 4753 • 20 Aralık 2025 Cumartesi • Fiyatı: 7.00 TL

ÖN BÜRO & MUHASEBE
☎ 0532 138 10 89
✉ simtel_ofset@hotmail.com

GRAFİK TASARIM
☎ 0533 074 30 31
✉ simtel.ofset@hotmail.com

K. MUŞKARA HABER
WHATSAPP İhbar ve Haber Hattı
☎ 0533 074 30 00
✉ muskaragazetesi@gmail.com
🌐 www.muskarahaber.com

SİMTEL OFSET
MATBAACILIK - GRAFİK TASARIM
☎ 0384 213 38 66
Karasoku Mah. Meydan Sk.
No.3 / NEVŞEHİR

Kapadokya'da 1000 yıllık manastır hayatı

Kapadokya bölgesinde yüzyıllar önce manastır hayatının en yoğun yaşanan yeri olan Göreme Açık Hava Müzesi'nde çok sayıda ki kilise resimleri o günkü dini yaşayışa ışık tutuyor.



HABERİN DEVAMI [SAYFA 3'TE](#)

Nevşehir'de konut satışlarında dikkat çeken düşüş

HABERİN DEVAMI [SAYFA 2'DE](#)



Nevşehir'de konut satışları kasım ayında ekim ayına göre yüzde 27,14 azalış gösterdi.

“Bu zam keyfi değil, ayakta kalma meselesidir”

Nevşehir Fırıncılar ve Unlu Mamuller Perakende Satıcıları Esnaf Odası Başkanı Caner Erdoğan, “Bu zam keyfi değil, ayakta kalma meselesidir.” dedi.

HABERİN DEVAMI [SAYFA 6'DA](#)



Vergi Sisteminde yeni tartışma: Nevşehir SMMM'O'dan çağrı

13 Aralık 2025 tarihinde yayımlanan 586 sayılı Vergi Usul Kanunu Genel Tebliği, muhasebe camiasında ciddi tartışmalara yol açtı.



NEVŞEHİR SMMM

NEVŞEHİR SERBEST MUHASEBECİ MALİ MÜŞAVİRLER ODASI
NEVSEHİR CHAMBER OF CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

HABERİN DEVAMI [SAYFA 5'TE](#)

[@MuskaraHaber](#) [Muşkara Haber](#) [muskara_haber](#) [Muşkara Haber](#) [Muşkara Haber](#) [0533 074 30 00](#)



Kalite, Güven, Hizmet...

KAPADOKYA ASANSÖR



Eyyüp ÖZ
0.544 214 04 05

350 Evler Mah. Türbe Sk. No: 2/B NEVŞEHİR • Tel-Fax: 0384. 214 04 05

www.muskarahaber.com

“Doğru, Güvenilir Habercilik”

www.muskarahaber.com

Onur Akın'ın Kapadokya'daki klip çekiminde talihsiz kaza

Ünlü sanatçı Onur Akın, "Sen Gidersen" adlı şarkısının klip çekimleri için geldiği Kapadokya'da talihsiz bir kaza yaşadı. Akın, çekimler sırasında koşan atlardan birinin çarpması sonucu yere düştü.

Klip yönetmeni Burak Yıldırım sanatçı Akın'ın klip çekimi için Niğde ve Nevşehir'deki çekimlerin ardından Kayseri'ye geldiklerini söyledi. "Sen Gidersen" adlı şarkısının klip çekimleri için dün Kayseri'de Erciyes Dağı'nın eteklerinde bulunan Hürmetçi Sazlığı'na gelen Akın, çekim esnasında koşan atlardan birinin çarpması sonucu yere düştü. Olayı yara almadan atlatan Akın, kalkarak klip çekimlerine devam etti. Atlarının olduğu bölümü çekerken koşan atlardan birinin Akın'a çarptığını belirten

Yıldırım, "Çekim anında, atlardan biri koşarken Onur Bey'e çarptı. Çarpmanın etkisiyle omuzunun üstüne düştü. Üzeri çamur oldu. Allah'tan olayı yara almadan atlattı. Hatta kısa sürede düştüğü yerden kalkarak klip çekimine devam etti." dedi. Onur Akın ise 38 yıllık sanat hayatında bunun da başına geldiğini söyledi. Olay anını anlatan Akın, şunları kaydetti: "At tarafından az daha nalları dikiyordum. Kayseri'de atlarla yapılan çekim, 3 günlük klip çekimin bir bölümüydü. Orada gerçekten çok endişelendim. Çünkü yabani atlar bunlar, sağımdan solumdan

koşarak üzerime geliyorlar. Ben 'birisi bana vurmasın' dedim. Yönetmen, 'yok abi biz kaç çekim yaptık, bir sürü düğün çekiyoruz, bir şey olmaz' dedi. Bunları konuşurken arkamdan bir at vurdu. Nerden, nasıl vurduğunu da anlamadım. Kendimi yerde buldum. Allah'tan yer çamurdu, kar yağıyordu, ben yumuşak bir yere düştüm. Düştüğüm anda en büyük korkum diğer atların da üzerimden geçmesiydi. Olmadı çok şükür. Bütün ekip ve ben çok yaşadık, çok da korktuk. Ucuz atlattık çok şükür, Allah bizi korudu." AA



Kanser Tarama Tırı Hacibektaş'a geliyor

Kanser tarama tırı, Nevşehir'in ilçe ve beldelerinde taramalarına devam eden ediyor. Bu kapsamda tır Hacibektaş'a gelecek.

Kanser Erken Teşhis, Tarama ve Eğitim Merkezi (KETEM) tırı ücretsiz kanser tarama hizmetlerini sürdürüyor. Nevşehir İl Sağlık Müdürlüğü, KETEM tırının Hacibektaş'ta kanser taraması hizmeti vereceğini duyurdu. Mobil kanser tarama tırı, ilçe ve beldeleri gezerek hem kanser taraması yapıyor hem de vatandaşları erken teşhis hakkında bilgilendiriyor. İl Sağlık Müdürlüğü tarafından organize edilen KETEM tırı 22 Aralık ve 23 Aralık tarihlerinde Hacibektaş İlçe Hastanesi Bahçesinde hizmet verecek.

KETEM TIRI NEDİR?

KETEM tırında üç temel kanser türü için tarama hizmeti sunuluyor. Meme kanseri taraması, 40-69 yaş arası kadınlara yönelik mamografi çekimi yapılıyor. Mamografi, meme kanserinin erken teşhisinde önem arz ediyor.

Rahim ağzı (serviks) kanseri taraması, 30-65 yaş arası kadınlara HPV-DNA ve smear testi uygulanıyor. Bu testler, rahim ağzı kanserine yol açabilecek hücre değişikliklerini erken dönemde tespit etmeyi sağlıyor. Kolorektal kanser taraması, 50-70 yaş arası kadın ve erkeklerle yönelik gaitada gizli kan testi yapılıyor. Bu test, bağırsak kanserinin erken belirtilerini tespit etmede önemli rol oynuyor. Tarama sonuçları, uzman hekimler tarafından değerlendirilerek, gerekli görülen durumlarda ileri tetkik ve tedavi için yönlendirme yapılıyor. HABER: HİLAL EKİCİ



Nevşehir'de konut satışlarında dikkat çeken düşüş

Nevşehir'de konut satışları kasım ayında ekim ayına göre yüzde 27,14 azalış gösterdi.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2025 yılı kasım ayına ilişkin konut satış istatistiklerini açıkladı. **KASIM AYINDA 424 KONUT SATILDI** TÜİK'in paylaştığı verilere göre, Nevşehir'de konut satışları 2025 kasım ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 22,20 azalarak 424 adet olarak gerçekleşti. 2024 yılı kasım ayında konut satışı 545 adet olarak gerçekleşmişti. 2025 yılının kasım ayında 187 adet sıfır konut satışı gerçekleşirken, 237 adet

ikinci el konut satışı oldu. Aynı ayda 41 konut da ipotekli olarak satıldı. 2025 yılı kasım ayında satılan konut sayısı ekim ayına göre yüzde 27,14 azaldı. Ekim ayında 582 adet konut satılmıştı. TÜİK'ten açıklanan verilere göre TR71 bölge illerinden Kırıkkale'de 585, Aksaray'da 711, Niğde'de 543 ve Kırşehir'de 510 konut satışı gerçekleşti. Türkiye genelinde ise kasım ayında 141 bin 100 konut satıldı. HABER: SEZER ALTUNOK



NEVÜ'ye profesör, doçent ve Dr. öğretim üyesi alınacak

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ), akademik kadrosunu güçlendirmeye devam ediyor.

NEVÜ Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin, YÖK tarafından "Doğal ve Kültürel Miras Turizmi" alanında Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Üniversitesi ilan edilen NEVÜ'nün

belirlenen hedefler doğrultusunda akademik altyapısını sürekli geliştirdiğini ifade etti. Prof. Dr. Aktekin, bu doğrultuda, Fen Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Mühendislik Mimarlık

Fakültesi, Semra ve Vefa Küçük Sağlık Bilimleri Fakültesi, Turizm Fakültesi, Dış Hekimliği Fakültesi, Spor Bilimleri Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, Meslek Yüksekokulu, Eğitim Fakültesi, Gülşehir Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu bünyesinde görev yapmak üzere öğretim üyesi alımı yapılacağını belirtti.

RESMÎ GAZETE'DE YAYIMLANDI

Alım ilanı, 16 Aralık 2025 tarihli ve 33109 sayılı Resmî Gazete'de yayımlandı. İlgili ilana göre, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 48. maddesi, "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği" ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylanan "NEVÜ Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi" hükümleri doğrultusunda toplamda 36 öğretim üyesi olmak üzere 3 Profesör, 14 doçent, 19 Dr. öğretim üyesi kadrosu için başvurular alınacak. HABER: SEZER ALTUNOK



WhatsApp İhbar Hattı



0 (533) 074 30 00

www.muskarahaber.com

NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK : 06:19
SABAH : 07:48
ÖĞLE : 12:44

İKİNDİ : 15:09
AKŞAM : 17:30
YATSI : 18:53

HAVA °C DURUMU

GÜNDÜZ 7
GECE -2

BİZE ULAŞIN

0384 213 38 66
0384 212 98 82

Kapadokya'da 1000 yıllık manastır hayatı

Kapadokya bölgesinde yüzyıllar önce manastır hayatının en yoğun yaşanan yeri olan Göreme Açık Hava Müzesi'nde çok sayıda ki kilise resimleri o günkü dini yaşayışa ışık tutuyor.

Nevşehir'in Göreme beldesinin 2 kilometre doğusunda yer alan bir kaya yerleşim yeri olan Göreme Açık Hava Müzesi, bölgenin turist akınına uğrayan gözde rotalarından birisi. 6 Aralık 1985 tarihinden bu yana doğal ve kültürel varlık olarak UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Göreme Açık Hava Müzesi, manastır eğitim sisteminin başlatıldığı yer olarak biliniyor. MS 4'üncü yüzyıldan 13'üncü yüzyıla kadar bölgede yoğun bir şekilde yaşanan manastır hayatının 1000 yıl boyunca sürdüğü biliniyor.

Hristiyanlık tarihinde önemli kişilerden Kayseri Piskoposu Aziz Basil tarafından 4. yüzyılda bir dini eğitim ve düşünce merkezi olarak kuruldu.

Göreme Açık Hava Müzesi'nde Kızlar ve Erkekler Manastırı (Rahibeler Manastırı), Aziz Basil Kilisesi, Elmalı Kilise, Azize Barbara Kilisesi, Yılanlı Kilise, Malta Haçlı Kilise, Azize Catherine Kilisesi, Karanlık Kilise, Çanklı Kilise ve Tokalı Kilise bulunuyor.

Müze kaya içine oyulmuş manastırlarda, kiliseler, şapeller, yemekhaneler, mutfaklar ve yaşam alanları bulunuyor.

Kiliseler , iki tür teknikle boyanmış dinsel içerikli resimler Hristiyanlık dönemine ışık tutuyor. Birincisi, doğrudan doğruya kaya yüzeyi düzeltilerek üzerine yapılan boyama; ikincisi ise, kaya üzerine yapılan secco (tempera) ve fresko tekniği ile yapılan boyamadır.

Kiliselere bulunan dinsel içerikli resimler ve yazılarda Tevrat, İncil ve Hz. İsa'nın hayatından kesitler anlatılıyor.

TOKALI KİLİSE

10. yüzyılın sonu ile 11. yüzyılın başına tarihlenen "Tokalı Kilise" dört ana mekandan oluşuyor.

Tek Nefli Eski Kilise, Yeni Kilise, Eski Kilise'nin altındaki kilise ve Yeni Kilise'nin kuzeyindeki Yan Şapel bu çoklu mimari yapıda yer almaktadır.

Tokalı Kilisesindeki freskler, tonoz yüzeyine ve duvarların üst bölümüne yerleştirilmiştir.

Fresklerde ağırlıklı olarak kırmızı ve mavi renkler kullanılmıştır. Özellikle koyu mavi

ton, Tokalı Kilise'yi diğer Kapadokya kiliselerinden ayıran en belirgin sanatsal özelliğidir.

HZ. İSA'NIN HAYATINI SAHNELEYEN FRESKLER

Hz. İsa'nın hayatını konu alan sahneler, tonoz üzerinde panellere ayrılmış şekilde düzenlenmiştir.

Sağ kanattaki üst panelde: Müjde, Ziyaret, Bakireliğin İspatı, Beytullahim'e Yolculuk, Doğum

Sol kanattaki üst panelde: Üç Münecceimin Tapınması, Masum Çocukların Katliamı, "Mısır'a Kaçış, Hz. İsa'nın Mabede Takdimi, Zekeriy'a'nın Öldürülmesi

Sağ kanattaki orta panelde: Elizabeth'in Takip Edilmesi, Vaftizci Yahya'nın Görevlendirilmesi, Vaftizci Yahya'nın Kehanetleri, Hz. İsa'nın Vaftizci Yahya ile Buluşması, Vaftiz, Kana Düşünü

Sol kanattaki orta panelde: Şarap Mucizesi, Ekmeğin ve Balıkların Çoğaltılması, Havarilerin Görevlendirilmesi, Kör Adamın İyileştirilmesi, Lazarus'un Diriltilmesi

Sağ kanattaki alt panelde: Kudüs'e Giriş, Son Akşam Yemeği, İhanet, Hz. İsa Platus Önünde

Sol kanattaki alt panelde: Hz. İsa Golgota Yolunda, Hz. İsa Çarmıhta, Hz. İsa'nın Çarmıhtan İndirilmesi, İsa'nın Gömülmesi, Kadınlar Boş Mezar Başında, Hz. İsa'nın Cehenneme İnişi, Hz. İsa'nın Göğe Çıkışı.

ELMALI KİLİSE

11. yüzyılın ortası ile 12. yüzyılın başına tarihlenen "Elmalı Kilise" Kapadokya'daki en iyi korunmuş kaya kiliselerinden biridir.

Elmalı Kilisesi, dokuz kubbeli, dört sütunlu, kapalı haç planlı ve üç apsisi mimari yapısı ile dikkat çekmektedir.

Yapının ilk süsleme evresi, doğrudan kaya yüzeyine kırmızı boya ile işlenmiş haç motifleri ve geometrik bezemeler yer almaktadır.

Kilisenin restorasyonu 1991 yılında tamamlanmıştır.

Elmalı Kilise Freskleri

Kilise duvarlarını süsleyen freskler, Hz. İsa'nın hayatı ve aziz tasvirleri ağırlıklı bir ikonografik programa sahiptir.

Deesis, Doğum, Üç Münecceimin Tapınması, Vaftiz, Lazarus'un Diriltilmesi, Başkalaşım, Kudüs'e Giriş, Son Akşam Yemeği, İhanet, Hz. İsa'nın Golgota



Yolunda Yürüyüşü, Hz. İsa'nın Çarmıha Gerilmesi, Hz. İsa'nın Gömülmesi, Hz. İsa'nın Cehenneme İnişi, Kadınlar Boş Mezar Başında, Hz. İsa'nın Göğe Yükselişi

Eski Ahit (Tevrat) ikonografisini temsil eden freskler

İbrahim Peygamber'in Misafirperverliği ve Üç Yahudi Gencin Fırında Yakılması

Kapadokya kiliselerinde nadir görülen Eski Ahit ikonografisini temsil etmesi açısından önem taşımaktadır.

YILANLI KİLİSE

11. yüzyıla tarihlenen Yılanlı Kilise, adını duvar resimlerinde yer alan yılan/ejderhayı öldüren Aziz George ve Aziz Theodore tasvirlerinden almaktadır.

Bu sahne, kilisenin en bilinen ve simgesel fresklerinden biridir.

Kilise, uzun koridorlu, alçak tavanlı ve kemerli bir plahana sahiptir. Girişi kuzey cepheadir. Güneydeki ek mekan ise mezarların bulunduğu düz tavanlı bir bölümdür.

Apsis, sol uzun duvara oyulmuş olup kilise tamamlanmadan bırakılmıştır.

Girişin tam karşısında sol elinde İncil tutan Hz. İsa ve yanında kilisenin banisi

Tonozun doğusunda Ejderha ile savaşan Aziz George, Ejderha ile savaşan Aziz Theodore, Gerçek Haçı tutan Aziz Helena ve oğlu İmparator Konstantin

Tonozun batısında çıplak, uzun saçlı ve önünde palmiye ağacı bulunan Aziz Onuphrius, Takdis pozisyonunda Aziz Thomas ve elinde bir kitap bulunan Aziz Basil

AZİZE BARBARA ŞAPELİ

Azize Barbara Şapeli, Göreme Açık Hava Müzesi sınırları içerisinde yer almakta olup,

11. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Azize Barbara Şapeli, haç planlı, iki sütunlu merkezli kubbeli bir mimari yapıya sahiptir.

Orta Bizans dönemi kaya kiliselerinin karakteristik özelliklerini yansıtmaktadır.

Süsleme ve Motifleri

Şapelin süslemeleri, kırmızı boya ile doğrudan kaya yüzeyine uygulanmış ve duvarlar ve kubbe yüzeylerinde Zengin geometrik motifler, Mitolojik hayvan figürleri, Askeri semboller ve Taş dokusu izlenimi veren bezemeler yer almaktadır.

Azize Barbara Şapeli Duvar Resimleri

Şapelde yer alan sınırlı olan sahneler aziz kültürünü ve koruyucu figür geleneğini yansıtmaktadır.

Ana apsiste: İsa Pantokrator tasviri

Kuzey haç kolunda: At üzerinde ejderha ile savaşan Aziz George ve Aziz Theodore

Batı haç kolunda: Azize Barbara tasviri

ÇANKLI KİLİSE

12. yüzyılın sonu ile 13. yüzyılın başına tarihlen Çanklı Kilise'nin adı Hz. İsa'nın Göğe Yükselişi sahnesinin altında yer alan ayak izlerinden gelmektedir.



Kilise, iki sütunlu, çapraz tonozlu, üç apsisi ve dört kubbeli bir mimariye sahiptir. Ana kubbenin merkezinde Pantokrator İsa tasviri, çevresindeki madalyonlar içinde melek büstleri yer almaktadır.

Çanklı Kilise Freskleri

Freskler, üslup ve ikonografi açısından Elmalı Kilise ve Karanlık Kilise freskleri ile benzerlikler göstermektedir.

Hz. İsa'nın hayatını konu alan sahneler, İbrahim Peygamber'in misafirperverliğini betimleyen Tevrat kaynaklı sahne, aziz ve bani (yaptıran) tasvirler yer almaktadır.

Duvar ve Tonoz Freskleri

Doğum, Üç Münecceimin Tapınması, Vaftiz, Lazarus'un Diriltilmesi, Başkalaşım, Kudüs'e Giriş, İhanet, Kadınlar Boş Mezar Başında, Hz. İsa'nın Göğe Yükselişi

RAHİBELER MANASTIRI

Rahibeler Manastırı ve Rahipler Manastırı genel olarak Kızlar ve Erkekler Manastırı olarak da adlandırılmaktadır.

Rahibeler Manastırı (Kızlar Manastırı)

Rahibeler Manastırı, altı-yedi katlı kaya kütlesinden oluşmaktadır. Birinci kata yemekhane, mutfak ve birkaç oda, ikinci katta yıkık durumdaki şapel ve üçüncü katta ise bir tünel aracılığıyla ulaşılan kilise bulunmaktadır.

Ana apsiste yer alan templon, Göreme'deki diğer kiliselerde nadir rastlanan bir mimari unsurdur.

Tüneller aracılığıyla sağlanan savunma sistemi Tehlike anlarında, yer altı şehirlerinde olduğu gibi sürgü taşları kullanılarak tüneller kapatılabilmektedir

Rahipler Manastırı (Erkekler Manastırı)

Rahibeler Manastırı'nın hemen yanında yer alan Rahipler Manastırı, dört katlı bir yapıdan oluşmaktadır.

Fatkat erozyon nedeni ile katlar arası geçiş kapanmış durumda.

Nevşehir'in Göreme ilçesinde yer alan Göreme Açık Hava Müzesi'nin girişinde bulunan Aziz Basil Şapeli, 11. yüzyıla uzanan tarihi ve dikkat çekici duvar resimleriyle ziyaretçilerin ilgisini çekiyor.

AZİZ BASİL ŞAPELİ

11. yüzyıla tarihlenen Aziz Badi Şapeli, ikonografik süslemeleriyle bölgenin Bizans dönemi sanat anlayışını yansıtıyor.

Şapelin sütunlarla ayrılan narteks bölümünde yer alan mezar çukurları, kilisenin yalnızca ibadet değil, aynı zamanda gömü amacıyla da kullanıldığını gösteriyor.

Kilisenin ana apsisinde Hz. İsa portresi yer alırken, ön yüzünde Hz. Meryem ve Çocuk İsa tasviri bulunuyor.

Kuzey duvarında at üzerinde Aziz Theodore, güney duvarında ise ejderle savaşan Aziz George figürü dikkat çekiyor.

Ayrıca Aziz Demetrius ve iki azize tasviri de şapelin önemli ikonografik unsurları arasında yer alıyor.

HABER: HİLAL EKİCİ



Göreme 2026'ya ışıklar ve etkinliklerle giriyor

Tarih ve kültürün iç içe geçtiği Kapadokya'nın başkenti Göreme, yılbaşı kutlamalarıyla bu yıl da büyük ilgi görmeye hazırlanıyor.

Eşsiz atmosferi ve masalsı manzarasıyla dikkat çeken Göreme, 2026 yılına unutulmaz bir geceyle merhaba diyecek. Göreme Belediyesi, ziyaretçilerin yeni yıl coşkusunu doyasıya yaşayabilmesi için hazırlıklarını aralıksız sürdürmeye devam ediyor. Bu kapsamda ekipler tarafından çarşı meydanı ve sokaklar rengârenk ışıklarla süslenirken, özenle hazırlanan 2026 yazısı da meydandaki yerini aldı. Yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgi gösterdiği Göreme'de, 31 Aralık gecesi ziyaretçiler yeni yıla coşku ile girecek.

Yılbaşı akşamında düzenlenecek havai fişek gösterileri, ışık şovları, sıcak hava balonu ateş gösterileri ve DJ performanslarıyla yeni yıl coşkusu zirveye taşınacak. Tüm vatandaşları ve misafirleri yılbaşı kutlamalarına davet eden Göreme Belediye Başkanı Ömer Eren, 2026 yılının sağlık, huzur ve mutluluk getirmesi temennisinde bulundu. Göreme, büyüleyici atmosferiyle yeni yılı karşılamak isteyenler için vazgeçilmez adreslerden biri olacak. HABER: YASEMİN EKİCİ

Müdür Yazıcı öğrencilerle yakından ilgilendi Nevşehir İl Millî Eğitim Müdürü Yusuf Yazıcı'nın bugünkü durağı Şehit Semih Turgut Ortaokulu oldu.



Müdür Yazıcı, eğitim-öğretim faaliyetlerini yerinde incelemek, yönetici, öğretmen ve öğrencilerle bir araya gelmek amacıyla Şehit Semih Turgut Ortaokulunu ziyaret etti. Müdür Yazıcı ziyarette okulun fiziki durumu, eğitim-öğretim faaliyetleri ve yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı. Sınıfları tek tek gezerek öğrencilerle de

yakından ilgilenen Yazıcı, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin vizyonunu paylaşarak LGS hazırlık sürecinde de öğrencilere zengin içerikler sunan MEBİ platformu hakkında bilgi verdi. Öğretmenler odasında öğretmenlerle yapılan görüşmede ise eğitim süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulunularak okulda yürütülen projeler ele alındı. HABER: HİLAL EKİCİ



AZERBAIJAN TIP MÜZESİ

■ **Günay RZAYEVA**
Araştırmacı - Yazar



Tıp, insan toplumunun gelişiminde her zaman önemli bir rol oynamıştır. Antik dönemlerden itibaren insanlar, hastalıkların nedenlerini anlamaya ve bunları tedavi etmeye çalışmış, çeşitli yöntemler ve araçlar geliştirmişlerdir. İnsan sağlığının korunması ve hastalıkların tedavisi yalnızca fiziksel değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel bir süreç olarak şekillenmiştir. Azerbaycan'da da eski çağlardan itibaren halk hekimliği ve modern tıbbın ilk biçimleri var olmuş, tıbbi bilgiler nesilden nesile aktarılmıştır.

Tarihi kaynaklar, Azerbaycan'ın bilim insanları ve hekimlerinin farklı dönemlerde hem yerel hem de dünya tıp biliminin gelişimine önemli katkılar verdiğini göstermektedir. Orta çağlarda Azerbaycan'ın önde gelen hekimleri ve bilim insanları Avrupa ve Yakın Doğu'da tanınmış, eserleri birçok üniversite ve tıp merkezinde ders ve eğitim materyali olarak kullanılmıştır. Aynı zamanda halk hekimliğine dayalı çeşitli tedavi yöntemleri, bitkisel ve mineral kökenli ilaçlar, tıbbi masaj ve şifalı banyolar gibi uygulamalar, Azerbaycan halkının sağlık kültürünün önemli bir parçasını oluşturmuştur.

Azerbaycan'ın stratejik coğrafi konumu, farklı kültürlerin ve bilimsel bilgilerin kesiştiği bir bölge olması, tıbbın gelişiminde ek fırsatlar yaratmıştır. Burada hem antik Doğu hekimliği hem de Avrupa bilim gelenekleri karşılıklı etkileşim sonucunda zenginleşmiştir. Bu nedenle Azerbaycan tıbbi mirası sadece ülkemiz için değil, dünya tıp bilimi için de değerli bir hazine sayılmaktadır.

Modern dönemde ise bu zengin

mirasın korunması, araştırılması ve tanıtılması amacıyla çeşitli çağdaş yöntemler uygulanmaktadır. Tarihi eserlerin, nadir el yazmalarının ve antik tıbbi aletlerin muhafaza edildiği müzeler, bu amacın gerçekleştirilmesinde özel bir rol oynamaktadır. Bu müzelerden biri de Azerbaycan Tıp Müzesi'dir; burada antik dönemlerden modern çağa kadar tıbbın gelişim tarihi ve halk hekimliği gelenekleri, ziyaretçilere görsel ve bilgi dolu bir biçimde sunulmaktadır.

Azerbaycan Tıp Müzesi, zengin tıbbi mirası korumak ve kamuoyuna tanıtmak amacıyla kurulmuş, ülkemizin tıp tarihini yansıtan eşsiz kültürel merkezlerden biridir. Müzede sergilenen eserler, antik tedavi yöntemlerinden modern tıbbi teknolojilere kadar geniş bir yelpazeyi kapsamakta ve ziyaretçilere hem tıp biliminin gelişim tarihini hem de halk hekimliği geleneklerini yakından tanıma imkanı sunmaktadır. Burada antik çağlardan modern döneme kadar tıbbın gelişimini yansıtan eserler, nadir el yazmaları, tıbbi aletler ve diğer materyaller sergilenmektedir.

Müzenin bulunduğu bina, önceleri Çernoqorod Hastanesi olarak faaliyet göstermiştir. 1914–1917 yıllarında Hâstarhan'dan sürgünden dönen N rıman N rımanov burada doktor olarak çalışmış ve bu durum, müzenin girişindeki granit rölyef üzerinde yansıtılmıştır. Müze, Cumhuriyet Sağlık Bakanlığı'nın (Bakan Telet Kasimov) 2 Temmuz 1984 tarihli kararı ile kurulmuş ve 29 Ocak 1986'dan itibaren resmî olarak faaliyete geçmiştir. Günümüzde müzenin müdürü Sevinc Maniyeva'dır.

Ekspozisyon, Asklepios'un tasvir edildiği rölyef ile başlar. Girişte, antik Yunan mitolojisine göre sağlık tanrısı kabul edilen Asklepios ve kızları Higieia ile Panakeia'nın dev rölyefleri ziyaretçileri karşılar. Müzenin fonunda 14 binden fazla eser bulunmakta olup, bunlardan biri de Mustafa Topçubaşov tarafından hazırlanmış "Analgezin" ilacıdır.

Birinci salonda, 12. yüzyılın büyük bilginlerinden İbn Sina'nın büstü ve onun "Hekimlik Biliminin Kanunu" adlı eserinin 1143 yılına ait el yazmasının fotoğrafı sergilenmektedir. Burada ayrıca bilimsel tıbbın temellerini atan Hipokrat'ın büstü ve

onun ünlü yemininden bir parça da yer almaktadır. Duvarlarda, antik Yunan ve Roma, orta çağ Azerbaycan, Doğu ve Batı Avrupa tıbbının çeşitli unsurları ince dövme tekniğiyle metal levhalara aktarılmıştır.

İkinci salonda orta çağ cerrahi aletleri, 13.–19. yüzyıl hekimlerinin el yazmalarının kopyaları sergilenmektedir. Ayrıca Baba Gaibov Karabağı ve Gaibovlar ailesinin tıbbi uygulamaları ve kişisel eşyaları ziyaretçilere sunulmaktadır. 19. yüzyılda Rusya ve Avrupa'nın çeşitli üniversitelerinde eğitim almış ilk Azerbaycanlı hekimlerin portreleri, diplomaları ve diğer belgeleri de bu salonda sergilenmektedir. Sinir ve kardioloji alanında bilimsel deneyleri ile tanınan Profesör Mirza Kazım'a özel bir köşe ayrılmıştır.

Üçüncü salonda, 20. yüzyılın başlarında Bakü'de kurulmuş modern tıbbi kurumların ve hastanelerin fotoğrafları ve belgeleri sunulmaktadır. Dördüncü salonda ise Azerbaycan Halk Cumhuriyeti döneminde tıbbın gelişimi, 1919 yılında kurulan Bakü Üniversitesi Tıp Fakültesi, ilk rektörler ve öğretim üyeleri hakkında bilgiler yer almaktadır. Burada ayrıca Sovyet yönetiminin ilk yıllarında sağlık alanındaki faaliyetler, Bakü'de yayımlanan tıp dergileri ve bilim insanlarının eserleri sergilenmektedir. Bu salonun bir köşesi N rıman N rımanov'a ayrılmış olup; onun tıbbi makaleleri, kişisel eşyaları ve oğlu N c f'e yazdığı mektup ziyaretçilere sunulmaktadır.

Beşinci salonda, savaş öncesi Sovyet



Azerbaycan'ında sağlık hizmetlerinin organizasyonu, Azerbaycan Tıp Üniversitesi ve Hekimleri Geliştirme Enstitüsü'nün kuruluşu ve faaliyetleri hakkında bilgiler verilmektedir. Azerbaycan Kızıl Hilal Cemiyeti'ne ait eserler – ilk tanınma nişanları ve kıyafetler de burada sergilenmektedir. Müzenin son salonu ise Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in liderliği altında sağlık alanında gerçekleştirilen çalışmaları yansıtmaktadır. Burada yeni inşa edilmiş, kapsamlı şekilde restore edilmiş ve modern cihazlarla donatılmış tıbbi tesislerin görüntüleri sergilenmektedir.

Azerbaycan Tıp Müzesi, yalnızca tıbbın tarihini sergileyen bir müze değil, aynı zamanda halkımızın sağlık kültürünü, bilim ve bilgiye olan saygısını yansıtan eşsiz bir kültür merkezidir. Burada korunan eserler ve nadir materyaller sayesinde ziyaretçiler, antik çağlardan modern döneme kadar tıbbın gelişimini takip edebilir, halk hekimliğinin inceliklerini öğrenebilir ve Azerbaycan tıp biliminin zengin tarihini yakından tanıyabilirler.

Müze, hem araştırmacılar, hem öğrenciler hem de tıbbi tarihe ilgi duyan herkes için eşsiz bir bilgi kaynağı olarak önem taşımaktadır. Faaliyeti, bilimin ve kültürün birbirini tamamladığını ve toplumun gelişiminde önemli bir rol oynadığını göstermektedir. Azerbaycan Tıp Müzesi, hem ülkemizin hem de dünya tıbbi mirasının korunması ve gelecek nesillere aktarılması açısından eşsiz bir rol oynamaya devam etmektedir.



Vergi Sisteminde yeni tartışma: Nevşehir SMMM'dan çağrı

13 Aralık 2025 tarihinde yayımlanan 586 sayılı Vergi Usul Kanunu Genel Tebliği, muhasebe camiasında ciddi tartışmalara yol açtı.

TÜRMOB ve bağlı odalar, tebliğin vergi sisteminde telafisi güç sonuçlar doğurabileceği gerekçesiyle düzenlemenin yürürlükten kaldırılmasını talep etti.

8 Eylül 2025 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararı ile büyükşehir belediyesi sınırları içinde ve nüfusu 30 bini aşan ilçelerde faaliyet gösteren bazı mükelleflerin 1 Ocak 2026 itibarıyla gerçek usulde vergilendirilmesinin kararlaştırıldığı hatırlatıldı.

Konuya dair açıklamada bulunan Nevşehir Serbest Muhasebeciler ve Müşavirler Odası Başkanı Filiz Sayın şu ifadelere yer verdi: "Vergi sistemimizin temel amaçlarından birisi, adil, şeffaf, izlenebilir, sürdürülebilir mali yapının tesis edilmesidir. Bu yapının güçlenmesi için basit usule tabi mükelleflerin gerçek usule geçirilmesinin gerekli olduğu meslek camiamız tarafından öteden beri ifade edilmiş ve bu yolda yapılan çalışmalar Birliğimizce desteklenmiştir. Gerçek usule geçiş, belge düzeni, defter tutma ve beyan sisteminin güçlenmesini sağlamakta; mali verilerin sağlıklı ve doğru üretilmesi, kamu gelirlerinin sürdürülebilirliği açısından önem arz etmektedir.

Bu gereklilik ve önem nedeniyle 8/9/2025 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Büyükşehir Belediyesi sınırları içerisinde bulunan ve nüfusu otuz bini geçen ilçelerde anılan kararnamede belirtilen faaliyetleri yürüten mükelleflerin 01/01/2026 tarihinden itibaren basit usulden çıkarak gerçek usulde vergilendirilmeleri kararlaştırılmıştır. Ne yazık ki, 13 Aralık 2025 tarihinde yayımlanan 586 sayılı Vergi Usul Kanunu Genel Tebliği ile anılan kararname kapsamında 1 Ocak 2026 tarihinden itibaren gerçek usulde vergilendirilecek olan mükelleflerin, işletme hesabı esasına göre vergilendirildikleri süre zarfında defterlerinin bağlı oldukları meslek odaları/birlikler tarafından tutulmasına ve beyannamelerinin bu Odalar tarafından da gönderilebilmesine izin verilerek atılan olumlu adımların daha da gerisine gidilmesine sebebiyet verilmiştir. Her ne kadar ilimizdeki esnafları ve meslek mensuplarını bu aşamada doğrudan etkilemese de ileride yapılabilecek daha olumsuz düzenlemelerin önünü

açabilecek niteliktedir. Hiçbir hukuki ve teknik gerekçe ile açıklanmayacak ve kendi içerisinde onlarca belirsizlik içeren hukuka aykırı bu yetkilendirmenin nasıl bir amaca hizmet ettiğini anlamak maalesef mümkün değildir. Bu nedenle, doğrudan ülkemiz vergi sistemine ve mesleğimize yönelen bu düzenlemeye diğer meslektaşlarımız gibi biz de sessiz kalmayacağız. Ülkemizde, mevcut krizden çıkış için "kayıtdışılıkla mücadele" ve "bütçe disiplini" ihtiyacı ortadayken ve bu kapsamda birçok mükellef ağır vergisel ödevlere katlanmak zorunda kalırken, kayıtdışılığı körükleyecek ve vergi sistemimizde gedikler açacak bu nevi uygulamaların kamuoyunda yeterince tartışılmadan ve istişare edilmeden yürürlüğe sokulması, bu mücadeleleri ve çabaları anlamsızlaştırmaktadır. Muhasebe, finansal raporlama ve beyanname birbirinden ayrılmayacak bütünlüktedir. Muhasebe yapmak, mali tabloları hazırlamak, gerçek ve doğru mali verileri sağlamak, denetlemek, raporlamak ve beyanname vermek, dünyanın her yerinde olduğu gibi Ülkemizde de mali müşavirlerin işidir. Mali müşavirlik bütün bu konularda güvence veren, sorumluluk alan ve hesap veren meslektir. Hiçbir teknik bilgisi olmayan ve oy kaygısıyla hareket edebilecek olan esnaf odalarına veya birliklerine muhasebe ve vergi konusunda yetki verilmesi, aslında kapsama yeni alınan bu mükelleflerin Mali İdare karşısında başıboş ve denetimsiz bırakılması dışında hiçbir anlam ifade etmemektedir. Bu meslek odalarında mali müşavir çalıştırma şartı getirilmesi olayın hukuksuzluğunu ve ciddiyetsizliğini örtmeye yetmemektedir.

Bu mükellef grubuna ayrıcalık tanınması vergide eşitlik ve adalet ilkesine aykırıdır. Bu durum, kayıtdışılığın artmasına, vergiye gönüllü uyumun azalmasına, vergi gelirlerinin azalmasına ve aynı bir disiplin olan muhasebe ve denetim mesleğinin tahrif edilmesine neden olmaktadır. Bu işe; eğitim ve sağlık gibi kamu hizmetlerinin yürütülmesi, emekliye zam yapılması, işçinin asgari ücretine Devlet desteği verilmesi gibi konularda bütçede yeterli kaynak bulunamamasının nedenleri arasına girecektir. 2026 Bütçesinin Mecliste tartışıldığı günlerde bu tebliğ tam

bir garabet olmuştur. Bu sebeple, anılan düzenlemede hiçbir şekilde kamu yararı yoktur ve ülkesini seven her yurttaşın buna karşı durması gerekmektedir. Üyelerine şirin gözükme için Türk Vergi Sisteminin yerle bir edilmesini talep edenlerin ve karar vericileri yeteri kadar bilgilendirmeyip bu çarpıklığa izin verenlerin şu sorulara cevap vermesi gerekmektedir.

1- Esnaf odalarının yöneticileri, yanlış tutulan muhasebe kayıtlarından ve gerçeğe aykırı beyannamelerden tıpkı meslek mensuplarımız gibi tüm mal varlıkları ile sorumlu olacak mıdır? 2- Mükelleflerin sahte belge düzenleme ve kullanma fiillerinde bu odaların yöneticilerine iştirak ve vergi suçu raporu yazılacak mıdır? Hiç değilse bu yöneticilerin bir disiplin sorumluluğu olacak mıdır?

3- Gerçek usulde vergilendirilecek bu kadar mükellefin muhasebesi hangi teknik altyapı ve bilgi ile odalar tarafından tutulacaktır? Bu esnafların mevzuatta yer alan yükümlülüklerle uyup uymadıkları kim tarafından kontrol edilecektir? Örneğin bir mükellefe vergi idaresinden izaha davet yazısı geldiğinde bu mükellefin müşavirliği Oda tarafından yapılacak mıdır? Doğru yönlendirmeler yapılmadığında esnafın uğrayacağı zararın sorumlusu kim olacaktır? 4- Esnaftan muhasebe ücretini odalar

toplayacağına ve bu durumda Kurumlar Vergisi Kanunu uyarınca iktisadi işletme oluştuğuna göre, kuruluş amaçlarına aykırı olarak devasa muhasebe ofislerine döndüreceğiniz bu meslek odalarından kurumlar vergisi beyannamesi istenecek midir?

5- İş ehline bırakmayı şiar edinmek gerekir iken, liyakati olmayan kişi ve kurumlara iş yaptırmaya kalkmak hangi bilim, felsefe ve inanış ile bağdaşmaktadır? Ve belki de en acı soruyu şöyle sormak gerekmektedir. "Kamu İdaremiz, ne zaman her türlü mali politikayı sahada uygulayan muhasebe camiasının hayrına ve lehine bir işe imza atacaktır?" Unutulmamalıdır ki muhasebe meslek mensupları tüm mükelleflerin yanı başındadır ve siyasi bir etki değerlendirmesi yapılacak ise bu camia en başta göz önünde bulundurulmalıdır. TÜRMOB, Odalar ve 135 bin kişilik meslek camiası olarak vergi sisteminde onarılmaz hasarlar açacak bu düzenlemelerin yürürlükten kaldırılmasını talep ediyoruz. Bu düzenlemenin yürürlükten kaldırılmaması halinde her türlü hukuki mücadeleyi sürdüreceğimizi, akıl ve mantığın almadığı bu çarpık uygulamanın destekçisi olmaya tevessül edecek meslek mensupları hakkında da her türlü tedbiri alarak mesleki düzeni sağlayacağımızı buradan kamuoyuna ilan ediyoruz."

BÜLTEN

586 SAYILI VUK TEBLİĞİ İLE TÜRK VERGİ SİSTEMİ
 TELAFİSİ MÜMKÜN OLMAYAN BİR YARA ALMIŞTIR.

KURGAN, VEDAS başta olmak üzere kayıt dışı mücadele için kurulan sistemler yapılan yatırımlar, uygulanan sıkı maliye politikası anlamsızlaşmıştır.

350.000 Mükellefin her ay vereceği milyonlarca beyanname; bilgisiz, deneyimsiz, uzman olmayan odalara bırakılamaz.

586 Sayılı VUK Tebliği uygulamaya geçmeden KALDIRILMALIDIR.

MALİ MÜŞAVİRLERİN YETKİ VE SORUMLULUKLARI KİŞİ VEYA KURUMLARA DEVREDİLEMEZ!

NEVŞEHİR SMMMO
 NEVŞEHİR SERBEST MUHASEBECİ MALİ MÜŞAVİRLER ODASI
 NEVŞEHİR CHAMBER OF CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Kapadokya turizmi için nitelikli Çince rehber vurgusu

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Çin Dili ve Edebiyatı öğrencileri, profesyonel Çince Turist Rehberi Sultan Görkem ile buluştu.



NEVÜ Fen - Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Çin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı tarafından, "Bir Çince Rehberin Gözünden: Tecrübe, Zorluklar ve Tavsiyeler" başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Programın açılış konuşmasını yapan Çin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Sema Gökenç Gülez Kapadokya'nın, Çinli turistler tarafından en çok ziyaret edilen destinasyonlar arasında yer aldığına dikkat çekerek, bu yoğun ilgiye paralel olarak turizm sektöründe nitelikli ve donanımlı Çince turist rehberlerine duyulan ihtiyacın her geçen gün arttığını vurguladı. Gülez ayrıca NEVÜ'nün doğal ve kültürel miras ile turizm alanında ihtisaslaşma hedefi doğrultusunda, öğrencileri sektörle buluşturan bu tür etkinliklerin büyük önem taşıdığını ifade etti. Söyleşide, 25 yıllık mesleki deneyime



sahip Profesyonel Çince Turist Rehberi Sultan Görkem, rehberlik mesleğinde edindiği tecrübeleri öğrencilerle paylaştı. Görkem; Çinli turist profili, saha deneyimleri, kültürlerarası iletişim, kriz yönetimi ve temsil sorumluluğu gibi konulara değinerek rehberlik mesleğinin avantajlarını ve karşılaşılan zorlukları somut örneklerle aktardı. Mesleğe yeni adım atacak öğrenciler için yol gösterici nitelikte olan söyleşide, Görkem kariyer planlaması, mesleki etik ve sürekli kendini geliştirme konularında altın değerinde tavsiyelerde bulundu. HABER :HİLAL EKİCİ

“Bu zam keyfi değil, ayakta kalma meselesidir”

Nevşehir Fırıncılar ve Unlu Mamuller Perakende Satıcıları Esnaf Odası Başkanı Caner Erdoğan, “Bu zam keyfi değil, ayakta kalma meselesidir.” dedi.

Başkan Caner Erdoğan, Nevşehir merkez ve ilçelerinde uygulanmaya başlanan ekmek fiyat artışları, vatandaşlardan gelen yoğun sorular, kamuoyunda oluşan algılar ve fırıncı esnafının artan maliyetleri hakkında konuştu.

EKMEK ZAMMI İLÇELERE DE YAYILMAYA BAŞLADI

Ekmek fiyat artışlarının yalnızca Nevşehir merkezle sınırlı kalmadığını, ilçelerde de kademeli olarak uygulanmaya başlandığını belirten Erdoğan'ın verdiği bilgi doğrultusunda Nevşehir Belediyesine ait satış büfelerinde ekmek fiyatının 12 TL olarak güncellendiği de netlik kazandı. Başkan Erdoğan, vatandaşların en çok merak ettiği “Bu zam neden şimdi?” sorusuna şu sözlerle yanıt verdi: “2025 yılıyla birlikte enerji, un, maya, elektrik, doğalgaz ve mazot giderlerinde ciddi artışlar yaşandı. Un 720 TL'den 980 TL'ye, maya 620 TL'den 950 TL'ye yükseldi. Mazot 47 TL'den 55 TL oldu. Şubat 2025'te aldığımız zam, yıl ortasına gelmeden eridi.”

ZAM SÜRECİ KEYFİ DEĞİL, ÇOK AŞAMALI

Ekmek zammının keyfi bir karar olmadığını özellikle vurgulayan Erdoğan, fiyat belirleme sürecinin birçok kurumun dahil olduğu çok aşamalı bir mekanizma ile yürütüldüğünü ifade ederek, “Komisyonlarda belediye, valilik, tarım, ticaret ve oda temsilcileri yer alıyor. Nihai karar ise Ticaret Bakanlığı onayı ile çıkıyor.” dedi.

“SADECE NEVŞEHİR ZAM İSTEDİ” ALGISI DOĞRU DEĞİL

Kamuoyunda oluşan “zam talebi yalnızca Nevşehir'den geldi” algısına da açıklık getiren Başkan Erdoğan şu ifadeleri kullandı: “Diğer illerde zam taleplerinin değerlendirme süreçleri gecikmiş olabilir. Şu an Türkiye genelinde birçok fırıncılar odasının zam talebi var. Sadece Nevşehir istemiş gibi gösterilmesi doğru değil.”

BASINA AÇIK ÇAĞRI: ‘GELİN, KONUŞALIM’

Bazı basın yayın organlarında yapılan yorumlara da değinen Erdoğan, masa başı değerlendirmelerle fırıncı esnafının hedef haline getirildiğini dile getirerek, “Biz vatandaşlarımızla aynı mahallede yaşıyoruz. Bize gelmeden, sormadan, oturdukları yerden ahkâm kesenler var. Vatandaşla esnafı karşı karşıya getirmeye çalışıyorlar. Siz geldiniz, sordunuz, cevap aldınız. Kapımız açık, gelsinler konuşalım. Sosyal medya bu işlerin sağlıklı değerlendirileceği yer değildir.” ifadelerine yer verdi.

EKMEK BÜFELERİ: TALEP SINIRLI, KUYRUK YOK

Nevşehir genelinde 30 belediye ekmek büfesinin hizmet verdiğini belirten Başkan Erdoğan, kamuoyunda yayılan yoğunluk iddialarının sahadaki tabloyla örtüşmediğini söyleyerek, “Günlük tüketim ortalama 7.000-7.500 ekmek civarında. 3 TL daha ucuz olmasına rağmen büfelerde ciddi bir kuyruk yok. Talep sanıldığı kadar yoğun değil. Satılamayan ekmekler de

hayvan barınaklarına gönderiliyor veya belediyeye iade ediliyor.” diye konuştu. **RAMAZAN AYINDA ZAM OLACAK MI?** Vatandaşların en hassas olduğu konulardan biri olan Ramazan ayı için konuşan Başkan Erdoğan, “Ramazan ayında yeni bir zam talebimiz olmayacak. En az 5 ay boyunca yeni bir fiyat düzenlemesi gündemimizde yok.” dedi. **FIRINCI ESNAFININ DEVLETTEN BEKLENTİLERİ** Maliyet baskısının hafiflemesi halinde fiyatların da doğrudan etkileneceğini

belirterek, un fabrikalarına buğday desteği, maya fiyatlarında etkin denetim, elektrik ve doğalgazda indirim, SGK prim desteği taleplerini sıralayan Erdoğan, bu başlıklarda atılacak adımların hem esnafı hem de vatandaş rahatlatacağını vurguladı. Vatandaşın zor durumda kalmasını isteyen bir oda olmadıklarını belirten Başkan Erdoğan, “Ancak işletmelerin de ayakta kalması gerekiyor. Bu zam bir tercih değil, zorunluluktur.” şeklinde konuştu. HABER: YASEMİN EKİCİ



KÜN'den Konya turizmine yol haritası

Kapadokya Üniversitesi'nin (KÜN), Hazırladığı “Konya Turizm Master Planı 2025-2030”, Kültür ve Turizm Bakanlığına sunuldu.



KÜN, akademik birikim ve deneyimleri ile Türkiye genelinde yürütülen turizm master planı çalışmaları kapsamında hazırlanan Konya Turizm Master Planı 2025-2030, Kültür ve Turizm Bakanlığına sunuldu. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla Mevlâna Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen Konya Turizm Master Plan toplantısına, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya Valisi İbrahim Akın, ilçe belediye başkanları ile kamu kurumlarının daire başkanları katıldı. Toplantıda, Konya'nın kültürel mirası, inanç turizmi potansiyeli, doğal ve tarihi değerleri temel alınarak hazırlanan Konya Turizm Master Planı 2025-2030 kapsamlı biçimde ele alındı.

Plan, destinasyon yönetimi, turizm çeşitliliğinin artırılması, altyapı ve tanıtım stratejileri ile sürdürülebilir turizm yaklaşımı çerçevesinde oluşturulan hedefleriyle değerlendirildi. Sunum ve değerlendirme sürecine KÜN'ü temsilen Prof. Dr. Bilgehan Gülcan, Doç. Dr. Halil Burak Sakal ve Arş. Gör. Fatıma Tüzzehra Albayrak katıldı. KÜN akademisyenleri tarafından yürütülen çalışmalar, Konya'nın turizm vizyonuna uzun vadeli, uygulanabilir ve bütüncül bir perspektif kazandırmayı amaçlıyor. Konya Turizm Master Planı 2025-2030'un; kamu kurumları, yerel yönetimler ve sektör paydaşları arasında iş birliğini güçlendirerek kentin turizmde sürdürülebilir gelişimine yön vermesi hedefleniyor. HABER: YASEMİN EKİCİ

Gönüllülük ruhu Ürgüp'te sanata dönüşüyor

Ürgüp Belediyesi ile Ürgüplü kadınların iş birliğiyle hayata geçirilen ve sosyal belediyeciliğe yeni bir boyut kazandıran proje tamamlanma aşamasına geldi.

Tamamı gönüllülük esasıyla yürütülen çalışmada, Ürgüplü kadınlar el emeğiyle hazırladıkları rengarenk motiflerle ilçeye yeni yıl coşkusunu taşıdı. 5 metrelik peribacası formunda tasarlanan mekanik bir yapı üzerine yerleştirilecek motifler, ortaya görsel bir şölen çıkaracak. Kadınların büyük ilgi gösterdiği proje, gönüllülük ruhu ve dayanışma duygusuyla kısa sürede sosyal medyada da dikkatleri üzerine çekti. Osiana Kadın Kooperatifi yetkilileri tarafından bir araya getirilen binlerce motif, 22 Aralık Pazartesi günü saat 12.00'de Cumhuriyet Meydanı'nda peribacasına giydirilerek vatandaşlarla buluşturulacak. HABER: HİLAL EKİCİ



T.C. NEVŞEHİR İCRA DAİRESİ 2024/3 İFLAS İFLASIN KAPATILMASININ İLANI

Müflisin adı soyadı ve yerleşim yeri : Rehber Reba Mobilya Sanayi Nakliyat ve İnşaat Taahhüt Ticaret Limited Şirketi, Vergi No: 7340477091

Yeni Sanayi Sitesi Marangozlar Sitesi No:2 Merkez / NEVŞEHİR Yukarıda yerleşim yeri yazılı Rehber Reba Mobilya Sanayi Nakliyat ve İnşaat Taahhüt Ticaret Limited Şirketi hakkında Nevşehir 2. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 09/01/2009 tarih ve 2007/274 esas 2009/3 sayılı kararıyla evvelce verilen iflasın, Nevşehir 4. Asliye Hukuk Mahkemesi (Asliye Ticaret Mahkemesi sıfatıyla) 28/10/2025 tarih ve 2024/215 Esas 2025/408 sayılı Kararı kararı ile kapanmasına karar verilmiştir.İcra ve İflas Kanununun 166. ve 254. maddeleri gereğince ilan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2364082

Nevşehir'de öğrencilere su tasarrufu semineri

Simya Koleji Rehberlik Servisi tarafından "Yerli Malı Kullanımı ve Tasarruf Bilinci" konulu konferans gerçekleştirildi.

Rehberlik Servisi, 9. ve 10. sınıf öğrencilerine yönelik "Yerli Malı Kullanımı ve Tasarruf Bilinci" üzerine seminer gerçekleştirdi. Seminerde, bilinçli tüketimin bireysel olduğu kadar toplumsal bir sorumluluk olduğuna, yerli ürünleri tercih etmenin ülke ekonomisine katkısına ve tasarruf kültürünün erken yaşta kazanılmasının önemine değinildi.

Ayrıca seminerde özellikle su tasarrufu üzerine konularda ele alındı. Küçük bireysel alışkanlıkların, büyük çevresel etkiler oluşturabileceği konusu da öğrencilerle birlikte değerlendirildi. Kolej yetkilileri geleceğe karşı sorumluluk duyan, bilinçli ve duyarlı bireyler yetiştirme yolunda adımlar atmaya devam edeceklerini belirtti. HABER: YASEMİN EKİCİ



NEVÜ 24 sözleşmeli personel alacak

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin (NEVÜ) farklı birimlerinde görev yapmak üzere sözleşmeli personel alınacak.

NEVÜ Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin, "Doğal ve Kültürel Miras Turizmi" alanında ihtisaslaşan üniversite olarak belirledikleri hedefler doğrultusunda yeni bölüm, programlar ve akademik kadro ile birlikte idari personel kadrosunu da güçlendirmeye devam ettiklerini söyledi. Nevşehir merkez yerleşke ve 7 ilçede bulunan kampüsleri, gelişmiş fiziki alt yapısı, nitelikli akademik ve idari kadrosu

ile NEVÜ'nün hızla büyüyen geliştiğine değinen Rektör Aktekin, bu kapsamda üniversitenin farklı birimlerinde görev yapmak üzere; üniversitenin farklı birimlerinde görev yapmak üzere 6 sağlık teknikeri, 2 tekniker, 14 destek personeli, 1 kütüphaneci ve 1 psikolog olmak üzere toplam 24 sözleşmeli personelin alınacağını açıkladı. HABER: YASEMİN EKİCİ



ZAYİ

Nevşehir Valiliği İl Göç İdaresinden almış olduğum Geçici Koruma Kimlik Belgesi kaybolmuştur.

HÜKÜMSÜZDÜR

HAFİZULLAH KAZIMI
Y. Kimlik No: 99225089228

ZAYİ

Nevşehir Valiliği İl Göç İdaresinden almış olduğum Geçici Koruma Kimlik Belgesi kaybolmuştur.

HÜKÜMSÜZDÜR

YAHYA EL FİTYEN
Y. Kimlik No: 99158288460

MOBİL BUZ PİSTİ KİRALANMASI

MOBİL BUZ PİSTİ KİRALANMASI hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/2356759

1- İdarenin

1.1. Adı : NEVŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
1.2. Adresi : Cami Cedit Mah. Belediye Cad. No :73 MERKEZ/NEVŞEHİR
1.3. Telefon numarası : 03842133720
1.4. İhale dokümanının : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 14.01.2026 - 10:00
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Nevşehir Belediyesi Başkanlık Binası Meclis Toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : MOBİL BUZ PİSTİ KİRALANMASI
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 40 Gün Süreli Mobil Buz Pisti Kiralanması
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Nevşehir/Merkez Sınırları İçerisinde İdarenin Belirleyeceği Alana Kurulum Yapılacaktır.
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 40(Kırk) gündür
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 12 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Her türlü "Mobil Aktivite Hizmet Alım İşleri " benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Nevşehir Belediyespor, Anamur'da 3 puan arayacak

Bölgesel Amatör Lig'inde (BAL) mücadele eden Nevşehir Belediyespor, deplasmanda Anamur Belediyespor karşısında galibiyet arayacak.

BAL 6. Grup'ta mücadele eden Nevşehir Belediyespor ligin 13. haftasında deplasmanda Mersin temsilcisi Anamur Belediyespor'a konuk olacak. Karşılaşma, 21 Aralık Pazar günü saat 14.00'da Anamur İlçe Atatürk Stadi'nda oynanacak. Yiğit Tuç'un yöneteceği karşılaşmada Rumeysa Ekiz yardımcı hakem, Şafak Gökyer ikinci yardımcı hakem, Grigorjs Zeigermahers da dördüncü hakem olarak

görev alacak. Karşılaşmada gözlemci olarak görev alacak isim ise Salih Soydan oldu. Nevşehir Belediyespor ligin 12. haftasında kendi evinde karşılaştığı Çınarlı Gençlik ve Spor ile golsüz berabere kalmış ve sahadan 1 puan la ayrılmıştı. Kırmızı-beyazlı ekip bu sezon çıktığı 12 karşılaşmada galibiyeti yokken, 3 beraberlik ile 9 mağlubiyeti bulunuyor. HABER: HİLAL EKİCİ



Suvermez Kapadokyaspor'un tek hedefi galibiyet

TFF 3. Lig 2. Grup'ta mücadele eden Suvermez Kapadokyaspor, deplasmanda Ağrı 1970 SK ile karşılaşacak.

2025-2026 sezonunda 3. Lig'de mücadele eden Suvermez Kapadokyaspor, ligin on beşinci haftasında deplasmanda Cinegold Ağrı 1970 Spor Kulübü'ne konuk olacak. Müsabaka, Vali Lütfü Yiğenoğlu stadyumunda 21 Aralık Pazar günü saat 13.00'da oynanacak. Karşılaşmayı yönetecek hakemin isimleri ise henüz açıklanmadı.

15 puan toplayan Cinegold Ağrı 1970 Spor Kulübü Ligde 12'nci sırada yer alıyor. sezona kötü bir başlangıç yapan Suvermez Kapadokyaspor ise 11 puanla ligde 15'inci sırada. Ligin 14'üncü haftasında Karaköprü Belediyespor'u 2-0 yenen Suvermez Kapadokyaspor galibiyet serisi kazanmak istiyor. HABER: YASEMİN EKİCİ



Derinkuyugücü taraftarı önünde galibiyet arayacak

Bölgesel Amatör Lig'inde (BAL) Nevşehir'in önemli temsilcisi Derinkuyugücü SK, kendi evinde Kozanspor FK karşısında galibiyet istiyor.



TFF Bölgesel Amatör Lig (BAL) 6. Grup'ta mücadele eden Derinkuyugücü SK, kendi evinde Adana temsilcisi Kozanspor FK'yi konuk edecek. Karşılaşma, 21 Aralık Pazar günü saat 14.00'da Derinkuyu İlçe Stadi'nda oynanacak. Cem Alpay'ın yöneteceği karşılaşmada Sevda Çayan yardımcı hakem, Zeynep Coşan ikinci yardımcı hakem, Cenk Uluçınar da dördüncü hakem olarak görev alacak.

Karşılaşmada gözlemci olarak görev alacak isim ise Ramazan Musluk oldu. Kötü gidişatı durdurmak isteyen Derinkuyugücü SK, ligde 13 puanla dokuzuncu sırada yer alan Kozanspor'u yenerek haftalar sonra 3 puanı almak istiyor. 13 puanla ligde onuncu sırada yer alan Derinkuyugücü'nün bu sezon çıktığı 12 karşılaşmada 4 galibiyet, 1 beraberlik ve 7 de mağlubiyeti bulunuyor. HABER: SEZER ALTUNOK

Mine EKİCİ
Mimar | Architect

+90 546 251 00 50
info@minearchstudio.com
minearchstudio.com
Yukarı Mah. Hacı Alibey Cad.
No: 9/A Uçhisar/ NEVŞEHİR

M-ARCH STUDIO
Mimarlık | Restorasyon
Architecture | Restoration